



Anais do V Congresso Nacional de pesquisadores em Dança
ANDA 2018 / Manaus
ISSN 2238-1112

Para citar esse documento:

SANTOS, Eleonora Campos da Motta. Relato sobre os trabalhos do comitê temático relatos de experiência. *V Congresso Nacional de Pesquisadores em Dança*. Manaus: ANDA, 2018. p. 593-595.



www.portalanda.org.br



RELATO SOBRE OS TRABALHOS DO COMITÊ TEMÁTICO RELATOS DE EXPERIÊNCIA

Eleonora Campos da Motta Santos

O Comitê Temático Relatos de Experiência foi criado em 2017 com o objetivo de reunir propostas de trabalhos que relatam processos nos diferentes âmbitos da Dança e também propostas de pesquisas ainda em momento exploratório e ou preliminar de problematização.

Neste V Congresso, tivemos 41 resumos aprovados e 26 trabalhos apresentados (representando onze Estados do país: RJ, MG, SP, RS, DF, BA, PB, PE, CE, TO, AM), sendo que os trabalhos do CT foram desenvolvidos em um único grupo.

Ao longo das comunicações presenciamos falas-dançadas, em formatos tanto de demonstração artística como de exposição oral, movidas por diferentes interesses, especialmente:

- interesses/experiências em pesquisas artísticas (de cena); e
- interesses/experiências pedagógicas tanto no âmbito do ensino da dança como no desdobramento das pesquisas artísticas.

Ressaltamos que tais interesses se mostraram prioritariamente relacionados a contextos e públicos em vulnerabilidade social/minorias e ao reconhecimento de afetos para o registro de dados relativos à memória da Dança no Brasil.

Após a realização de todas as apresentações, os participantes do CT destacaram algumas questões:

Realização:



Apoio:

Fomento:



1) Em termos de contextos de ações e propostas de pesquisa, foi identificado o protagonismo dos IFs, de diferentes lugares do Brasil, no desenvolvimento de projetos em Dança junto ao público e às comunidades que transitam nessas instituições, nem sempre ligadas às graduações em Dança, mas também através de professores de Arte ou em Cursos de Teatro, que vem rompendo com a natureza predominantemente tecnológica dessa instituições, visibilizando a Dança como campo de conhecimento específico;

2) Em termos da proposta e estrutura do CT, os participantes destacaram a satisfação de apresentarem seus trabalhos neste grupo por terem reconhecido neste espaço a possibilidade de debate horizontal que favoreceu produtivas trocas entre estudantes de graduação, mestre e doutores.

Neste sentido, como coordenadora do CT, reconheço o quanto o gerenciamento dos trabalhos foi feito de forma coletiva, por ser composto por integrantes apropriados de sua função participativa e dispostos a sugerir ajustes, efetivamente disponibilizando seu tempo, seus equipamentos e sua ajuda braçal aos colegas, em prol do sucesso de cada uma das apresentações.

Por fim, foi indicada a necessidade de se assumir com mais ênfase, nas próximas sessões de trabalho do CT, o estímulo à apresentação de trabalhos em formato diverso ao da exposição oral tradicional, sem eliminá-la. Para tal foi sugerido que, dentro do possível, no formulário para a submissão do resumo haja um espaço para que o autor descreva as demandas de sua apresentação. Uma forma da coordenação do CT ter mais subsídios e conhecimento antecipado das necessidades estruturais de espaço para o CT no evento, ao mesmo tempo em que tenha condições de avaliar em que medida as demandas indicadas pelos autores poderão, ou não, serem providenciadas ou o quanto os autores precisarão readequar sua apresentação antes de vir para o evento, e não no momento da apresentação.

Realização:



Apoio:

SECRETARIA DE CULTURA



MANAUSCULT



Fomento:





Anais do V Congresso Nacional de pesquisadores em Dança
ANDA 2018 / Manaus
ISSN 2238-1112

Neste caminho, foi sugerido também que a comunicação prévia entre a coordenação do CT e autores de trabalhos aprovados aconteça de forma mais efetiva desde antes do evento, como forma de qualificar mais ainda o debate durante os encontros e congressos.

Manaus, 22 de junho de 2018

Realização:



SECRETARIA DE CULTURA



GOVERNO DO ESTADO DO
AMAZONAS

MANAUSCULT
Fundação Municipal de Cultura



PREFEITURA DE
MANAUS



Fomento:

