

**ATA DA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE
PESQUISADORES EM DANÇA, REALIZADA EM 11 DE JUNHO DE 2017,
NA CIDADE DE NATAL-RN**

1 Aos onze dias do mês de junho do ano de dois mil e dezessete, às dezoito
2 horas, no Auditório da COMPERVE – Comissão Permanente de Vestibular da
3 Universidade Federal do Rio Grande do Norte, durante o V Encontro Científico,
4 realizou-se Assembleia Ordinária da Associação Nacional dos Pesquisadores
5 em Dança, com a presença dos associados registrados na lista de presença
6 anexa. Após a apresentação da mesa diretora, responsável pela condução da
7 assembleia, o Presidente da associação iniciou os trabalhos pelos seguintes
8 informes: a) Informações sobre a reorganização do funcionamento do site da
9 associação (Portal ANDA), destacando a mudança no formato de pagamento
10 de inscrições e anuidades (todas realizadas no formato on-line). Reconheceu
11 também possíveis problemas existentes no sistema apontando que a diretoria
12 está buscando as soluções; b) Esclarecimentos sobre os procedimentos para a
13 apresentação de propostas institucionais para organização de eventos da
14 ANDA (Encontros e Congressos). A diretoria informou que, este ano, foi
15 disponibilizado no Portal ANDA a convocatória para as universidades que
16 tivessem interesse em sediar o Congresso de 2018 havendo a necessidade da
17 proposta ser acompanhada por documento oficial de ciência e aceite da
18 instituição proponente; c) Aviso de que, a partir do próximo evento científico, a
19 submissão de trabalhos será feita já através da submissão de textos completos
20 no ato da inscrição, o que se justifica pelo esforço em qualificar as produções
21 publicadas nos Anais dos encontros e congressos; d) Comunicação sobre a
22 captação de verba para a realização do V Encontro Científico junto à Capes.
23 Foi informado que junto a esta agência de fomento foi possível captar R\$
24 21.945,00 (vinte e um mil e novecentos e quarenta e cinco reais), diante do
25 pedido de R\$ 32.000,00 (trinta e dois mil reais); e) Aviso de que no congresso
26 do ano que vem (2018) acontecerão eleições para a nova diretoria, salientando
27 a importância de que chapas se organizarem para assumir a próxima gestão
28 (2018-2020). Encerrados os informes, abriu-se espaço para a inclusão de
29 pontos na pauta sendo que foram solicitadas a inclusão de dois pontos: fusão
30 dos comitês Dança e Política e Estudos Críticos sobre Dança, que passaria a
31 se chamar Críticas, Políticas e Economias da Dança, e solicitação de apoio da
32 ANDA para divulgação de moção à recomendação às secretarias municipais
33 para que realizem concursos públicos para professores licenciados em Dança
34 e redação de moção de repúdio à 3ª versão da BNCC – Base Nacional Comum
35 Curricular relativamente às previsões indicadas para o componente “Artes” e
36 mais especificamente sobre o espaço previsto para os saberes da Dança. A
37 primeira sugestão de inclusão foi aprovada com 36 votos a favor, 0 votos
38 contrários e 0 abstenções. A segunda sugestão de inclusão foi aprovada pela
39 maioria dos presentes com apenas 1 abstenção. Decidiu-se que os pontos
40 incluídos seriam discutidos ao final da pauta anteriormente estabelecida. Na
41 sequência passou-se a discutir a pauta da assembleia. **Ponto 1. Prestação de**
42 **Contas (maio 2016 a junho de 2017):** A prestação foi aprovada pelo Conselho
43 Fiscal e realizada pelo escritório de contabilidade da ANDA. Foi apresentada

**ATA DA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE
PESQUISADORES EM DANÇA, REALIZADA EM 11 DE JUNHO DE 2017,
NA CIDADE DE NATAL-RN**

44 aos presentes através de extratos que indicaram os valores monetários
45 utilizados pela ANDA no período (gastos fixos: bolsista que se ocupa das
46 atividades de secretaria da ANDA, taxas da própria ANDA), com a
47 especificação de cada gasto. Foi lembrado que a prestação de contas ficará no
48 site para acesso dos associados, sendo que também foi sugerida a realização
49 de prestação mês a mês. Foram esclarecidos os procedimentos de transição
50 de uma gestão para a outra sendo grifada a impossibilidade de utilização da
51 verba nesse período. Foi informado que o único gasto que saiu dos cofres da
52 ANDA foi o da vinda do convidado para o minicurso, Prof. Dr. Vladimir Safatle
53 (USP). O saldo atual em conta da ANDA é de R\$ 30.507,79 (trinta mil e
54 quinhentos e sete reais e setenta e nove centavos) e a associação ainda tem a
55 receber R\$ 13.162,00 (treze mil cento e sessenta e dois reais) do sistema
56 Pague Seguro. Após votação, a prestação de contas foi para aprovada por
57 unanimidade. **Ponto 2. Aumento da taxa de Anuidade da ANDA:** Foi
58 esclarecido que desde 2015 não há aumento da anuidade da associação e que
59 a proposta para o reajuste envolve a passagem para o valor de R\$ 160,00
60 (cento e sessenta reais) com descontos progressivos para pagamento
61 antecipado: R\$ 130,00 (cento e trinta reais) para pagamento com 60 dias de
62 antecedência e R\$ 145,00 (cento e quarenta e cinco reais) para pagamento
63 com trinta dias de antecedência. Após votação, a proposta de reajuste foi
64 aprovada pela maioria com 2 abstenções. **Ponto 3. Eleição do local para o V**
65 **Congresso ANDA (em 2018 – 10 anos da ANDA):** Foi esclarecido novamente
66 que as candidaturas para sede do próximo congresso precisam vir
67 acompanhadas de carta de aceite da instituição interessada (exigência já
68 divulgada no Portal ANDA). Manifestaram-se com interesse de sediar o evento
69 a UNESPAR (PR) e a UEA (AM). Ambos representantes apresentaram as
70 cartas de anuência institucional, exigidas para a candidatura, e defenderam as
71 candidaturas de suas instituições. Após feita a votação, tivemos a 43 votos à
72 favor da candidatura da UEA (AM), 8 votos à favor da candidatura da
73 UNESPAR (PR) e 3 abstenções. Diante do resultado, foi eleita a proposta da
74 UEA (AM). Registra-se a fala do associado Gian Carlo que destacou ser esta a
75 primeira vez em que houve duas instituições dando aval a candidaturas para
76 sediar os eventos. **Ponto 4. Fusão dos comitês Dança e Política e Estudos**
77 **Críticos sobre Dança, para Críticas, Políticas e Economias da Dança:** Após
78 colocada em votação, a fusão foi aprovada por unanimidade. **Ponto 5.**
79 **Aprovação, pela assembleia da ANDA, da moção de apoio à**
80 **recomendação às secretarias municipais de educação para a realização**
81 **de concursos para professores licenciados em Dança, apresentada pelo**
82 **associado André Aguiar:** após a leitura da moção, pelo proponente, a
83 assembleia aprovou por unanimidade a proposta comprometendo-se em
84 divulgar o referente documento com apoio da ANDA. **Ponto 6. Aprovação,**
85 **pela assembleia da ANDA, de elaboração de moção de repúdio ao**
86 **conteúdo da 3ª versão da BNCC – Base Nacional Comum Curricular:** após

**ATA DA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE
PESQUISADORES EM DANÇA, REALIZADA EM 11 DE JUNHO DE 2017,
NA CIDADE DE NATAL-RN**

87 discussão na assembleia, foi aprovada a elaboração da moção sendo que a
88 redação do documento ficou sob responsabilidade de comissão formada pelos
89 seguintes associados: Kátia Godoy (UNESP), Lenira Rengel (UFBA) e outros
90 associados, cujo conteúdo será aprovado *ad referendum*. Após finalizadas as
91 discussões dos pontos de pauta, foi aberta a palavra livre aos associados. A
92 associada Lenira Rengel pediu esclarecimentos acerca do porquê da UFRN
93 estar aparecendo como apoiador e não como co-realizador do V Encontro.
94 Além disso, questionou por que as demais instituições, representadas pelos
95 membros da Diretoria e dos Coordenadores de Comitês, não aparecem como
96 co-realizadores dos eventos. Após algumas considerações apresentadas pelos
97 presentes, a Diretoria, zelando pelo bom andamento dos trabalhos, informou à
98 requerente que a questão levantada não poderia ser votada por não constar na
99 ordem do dia da assembleia e nem ter solicitado sua inclusão como item de
100 pauta. Foi sugerido que o assunto fosse retomado para que a discussão fosse
101 amadurecida e para que discussões açodadas não tivessem lugar. Nada mais
102 havendo a tratar, a Diretoria da ANDA deu por encerrada a Assembleia e eu,
103 Eleonora Campos da Motta Santos, membro da Diretoria, lavrei a presente ata
104 que após lida e apreciada será devidamente assinada pelos
105 presentes.xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx